

Informatie

Wilt u meer weten over de mogelijkheden, de kosten en de beschikbaarheid, neem dan contact op met Pluspunt:
Pluspunt, expertisecentrum voor senioren en participatie
Ungerplein 2, flat 25
3033 BR Rotterdam
010 - 467 17 11
info@pluspuntrotterdam.nl
www.pluspuntrotterdam.nl

Idee en projectleiding: Liesbeth van Well

Film: Movedmedia

Vormgeving bus interieur

Ontwerp: Bollen en van Dillen Architecten

Uitvoering: Unit A07, Techno Service Nederland

Vormgeving bus exterieur

Ontwerp: Van Riet Ontwerpers

Fotografie: MeRy (Melanie Rijkers)

Uitvoering: Rijken Reclame

Kunstenaars: Jalal Alwan, Luuk Bode, Haadjar Fris, Ingeborg de Groot en Thijs Masthoff

Lessenserie: Alice O, educatie in wereldperspectief



check in



Check In werd mogelijk gemaakt dankzij financiële ondersteuning of bijdragen in natura van: Accu Breda, Bollen en van Dillen Architecten, dienst JOS van de gemeente Rotterdam, Fonds Maatschappelijke Ontwikkeling, Kosmopolis Rotterdam, movedmedia, Palet adviseurs diversiteit, Pluspunt, Prins Bernhard Cultuurfonds, Singelveste Allee Wonen, Sint Laurensfonds, Skanfonds, SNS Reaal Fonds, Stichting Bevordering van Volkskracht, Stichting voor Volkshogeschoolwerk in Nederland, Talboom kunststofverwerking, VSB fonds en Woningverlichting.nl

...voor een (levens)reis langs kunst en culturen

de taal er

Over ruim vijf jaar wonen er in ons land ongeveer twee miljoen allochtone Nederlanders. In 2010 is migratie de belangrijkste oorzaak van bevolkingstoename. In 2015 is in de grote steden bijna de helft (45 procent) van de volwassen Nederlanders van allochtone afkomst en is het aantal ouderen onder hen verdubbeld of verdrievoudigd. Met het project Check In wil Pluspunt bruggen slaan tussen generaties en culturen en laten zien dat de diversiteit in Nederland een verrijking is. We zijn allemaal wereldburgers die, met respect voor elkaars achtergrond, prima samen kunnen leven.

Wat is Check In?

Het belangrijkste onderdeel van Check In is een bijzonder vormgegeven stadsbus. De bus is ingericht als bioscoop en expositieruimte. Er zijn twintig zitplaatsen. Bezoekers van de bus krijgen eerst een film te zien. In de film praten grootouders uit vier culturen met hun kleinkinderen. De grootouders komen uit Indonesië, Nederland,

Suriname en Turkije. De gesprekken gaan over het land waar ze geboren zijn en over hun leven in Nederland.

Vijf kunstenaars - een edelsmid, een beeldhouwer, een textielkunstenaar, een autonoom kunstenaar en een illustrator - lieten zich inspireren door deze gesprekken en maakten een kunstwerk vanuit hun eigen discipline. De kunstwerken zijn tentoongesteld in de bus en vertellen op hun eigen manier de verhalen van de grootouders en de kleinkinderen.

Wat wil Check In?

- Ontmoeting en dialoog tussen oud en jong en verschillende culturen stimuleren.
- Laten zien hoe kunstenaars een verhaal vertellen met gebruik van verschillende kunstvormen.
- Onze ideeën over afkomst en identiteit prikkelen.

Voor wie is Check In?

De bus is in te huren door scholen, maar ook door senioren-groepen en woonzorgcentra. Bij de film en de kunstwerken horen verschillende programma's. Voor het basisonderwijs, het

voortgezet onderwijs en mbo-opleidingen zijn er lessenseries, voor senioren-groepen is er begeleidend materiaal. De Check In bus is ook heel geschikt voor (buurt)festivals en andere activiteiten. De verhalen die worden verteld, nodigen de bezoekers uit tot het vertellen van hun eigen verhalen.

Het onderwijs

Check In daagt scholieren uit na te denken over welke invloed de cultuur en de ervaringen van ouderen hebben op het leven van hun kleinkinderen. Welke invloed heeft dat op onze samenleving, op henzelf, wat kunnen we ervan leren, wat is de betekenis ervan voor ons dagelijkse leven?

Wat houdt het project in?

- De bus wordt in de buurt van de school geparkeerd. De leerlingen bezoeken in groepen van twintig de bus, zien de film en de tentoonstelling.
- De klas wordt bezocht door een verhalenverteller die de klas vertelt over zijn of haar geboorteland en leven in Nederland.
- De leerlingen krijgen de opdracht ouderen te bezoeken

in een nabijgelegen woonzorgcentrum of andere senioren-groepen. Deze ontmoeting leggen ze vast in een verslag, in beeld en (eventueel) geluid.

- Iedere leerling richt een verhuisdoos in, aan de hand van de vraag: Wat neem je mee van Check In; maak een eigen beeldverhaal van wat je in de kunstbus en het interview met de senioren hebt ervaren.
- Van de verhuisdozen wordt op school een tentoonstelling gemaakt die door betrokken ouderen, ouders en anderen bezocht kan worden.

Niveaus - De bovenbouw van het basisonderwijs, de onderbouw en het vierde leerjaar van het voortgezet onderwijs (vmbo, havo, vwo) en het middelbaar beroepsonderwijs. Sluit aan bij *De mens en maatschappij*-vakken in het voortgezet onderwijs, voor het programma Burgerschap en sociale cohesie van brede scholen en voor Leren, Loopbaan en Burgerschap in het mbo. Ook binnen de vakken CKV en kunstbeschuwing komt het project goed tot zijn recht. Tijdsinvestering - Bij het project hoort een serie van drie lessen (drie blokken).

Senioren

De bus kan ook worden ingehuurd door woonzorginstellingen, het ouderenwerk of andere senioren-groepen. Voor senioren en activiteitenbegeleiders is begeleidend materiaal beschikbaar.

De senioren bezoeken de bus, die rolstoeltoegankelijk is. Ze bekijken de film en de kunstwerken. Aansluitend aan het bezoek komen twee vertellers van Verhalenderwijs langs die met voorwerpen en verhalen over vroeger herinneringen ophalen. Ideaal is als er wordt samengewerkt met een school, zodat de jongeren op bezoek kunnen komen om de senioren te interviewen. Vervolgens kunnen de senioren de tentoonstelling bezoeken die de jongeren op school hebben gemaakt.

Algemeen publiek

De bus kan ook worden ingehuurd voor festivals en buurtfeesten. De film en tentoonstelling kunnen individueel worden bezocht. Ook hier geldt: een bezoek aan de bus stimuleert de dialoog tussen generaties en culturen.

